

INDICE GENERALE

Prefazione (di <i>Maria Vita Romeo</i>)	p.	7
Pascal: un'estetica della grazia? Un qualche appunto... (di <i>Domenico Bosco</i>)	»	23
L'«io» nelle <i>Pensées</i> di Pascal (di <i>Carlo Carena</i>)	»	65
Au sujet du Manuscrit <i>G¹-5</i> , écrit inachevè de Pascal, dit «Préface. Sur le traité du vide» (par <i>Kimiyo Koyanagi</i>)	»	81
Despair and depression (by <i>Gordon Marino</i>)	»	101
Le libertin interlocuteur de Pascal dans les <i>Pensées</i> (par <i>Antony McKenna</i>)	»	115
Humanisme et christianisme chez Pascal (par <i>Jean Mesnard</i>)	»	131
Pascal: l'io e la memoria (di <i>Benedetta Papasogli</i>)	»	169
La ricerca pascaliana dell'infinito (di <i>Maria Vita Romeo</i>)	»	187
La critica pascaliana al giuridicismo casistico (di <i>Massimo Vittorio</i>)	»	207

Appendice

Abramo. Brevi riflessioni su alcune opere d'arte (di <i>Daniela Vasta</i>)	p. 223
Indice degli argomenti	» 243
Indice dei nomi	» 249